



Tatsu-Ryu-Bushido



„Bericht: Kampfkunstmusical in Paris“

Kampfkunstmusical in Paris

- Weltpremiere in Frankreich - 1. - 3. Juni 2007 -

Am 02.06.2007 fand im „Cirque d’Hiver“ in Paris die Weltpremiere des Kampfkunstmusicals „Le Souffle du Vente – Das Flüstern des Windes“ statt. Viele Stars der Kampfkunstszene - Christophe Pinna, Chloe Bruce, Daniel Sterling - um nur einige zu nennen, präsentierten eine ungemein farbenfrohe und sehr eindrucksvolle Show, die das Publikum in seinen Bann zog. Für die Teilnehmer, der von Olaf van Ellen über „Mango-Tours“ organisierten Wochenendreise, startete das „Abenteuer Paris“ bereits



am Donnerstag den 31.05.2007. Mit einiger Verspätung ging es von Frankfurt über Koblenz nach Köln und von dort weiter nach Paris. Da der Fahrer irgendwelche Papiere vergessen hatte und er sich in Aachen



offensichtlich auf Kriegsfuß mit dem Navigationssystem befand, kamen wir erst nach fast 13h Fahrt (!) in Paris an. Nachdem die Teilnehmer an ihren jeweiligen Hotels abgesetzt worden waren, konnte man sich schon fast wieder auf den Szenerundgang – Montmartre vorbereiten. Auf diesem Rundgang durch das Künstlerviertel von Paris, erzählte der Reiseleiter Geschichten und Anekdoten zu diversen Plätzen und Skulpturen. Am nächsten Tag hatte

man die Möglichkeit auf das zweithöchste Gebäude der Stadt, den „Tour Montparnasse“ zu steigen, Rundfahrten auf der Saine zu machen, Disneyland Paris zu besuchen oder eigenständig die Stadt und ihre Sehenswürdigkeiten zu erkunden. Abends trafen wir uns alle vor dem „Cirque d’Hiver“, und erlebten gemeinsam die Weltpremiere des Musicals „Le Souffle du Vente – Das Flüstern des Windes“. Anschließend ließen wir den Abend begeistert in einem gemütlichen Straßenrestaurant ausklingen. Am Sonntag stand dann noch die Besichtigung des Schloss Versailles an. Trotz Renovierungsarbeiten ist das Schloss von Ludwig dem XIV sehr eindrucksvoll. Nach einem kleinen Abstecher zum dortigen Wochenmarkt, wo französische Spezialitäten jeder Art angeboten wurden, ging’s wieder zum Bus, um die Heimreise anzutreten.



Stimmen zum Lehrgang:

BASTIAN SCHNEIDER: „Die Fahrt zum Kampfkunstmusical „Le Souffle du Vente – Das Flüstern des Windes“ hat sich auf jeden Fall gelohnt. Nicht nur das



Tatsu-Ryu-Bushido



„Bericht: Kampfkunstmusical in Paris“

Musical, sondern das Erleben der Stadt Paris mit all seinem Trubel und seinen Sehenswürdigkeiten, entschädigte reichlich für die anstrengende Hin- und Rückfahrt.“

<i>Autor:</i>	<i>Bastian Schneider</i>
<i>Bilder:</i>	<i>Tatsu-Ryu-Bushido – Canon 350 D</i>
<i>Erstellt am:</i>	<i>06/2007</i>
<i>Copyright:</i>	<i>1987-2008 www.tatsu-ryu-bushido.com</i>